

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

tel : 06 73 11 61 07 ou 07 86 09 46 49

mail : contact@epicentre.eu

ET AILLEURS SUR LE TERRITOIRE...

du 17 au 28 janv.²³

[parcours d'objets sonores]

Le son des choses

de Jéranium - Cie Les objets perdus

> à la médiathèque de Jarnages

(42 grande rue)

mar. : 13h-17h / mer. : 10h-12h et 13h-17h

jeu. : 9h-12h et 13h-16h / ven. : 14h-18h

> à la Maison des associations de Boussac

(quartier Pasteur)

lun. mar. & jeu. : 9h-12h et 13h30-17h

mer. & ven. : 9h-12h et 14h-16h30 / sam. : 9h30-12h

> au collège Martin Nadaud de Guéret

Le vélo-vielle

de François Arbon

> à la médiathèque de Chambon-sur-Voueize

(3 avenue Georges Clémenceau)

mar. & mer. : 10h-12h et 14h-18h / ven. 10h-12h et 14h-19h

sam. 10h-12h et 14h-17h

et le sam. 21 janv. à 19h pour Les Nuits de la lecture



8 grande rue
23 140 Jarnages
www.epicentre.eu



Soutenu
par



dans le cadre
de la Semaine du Son

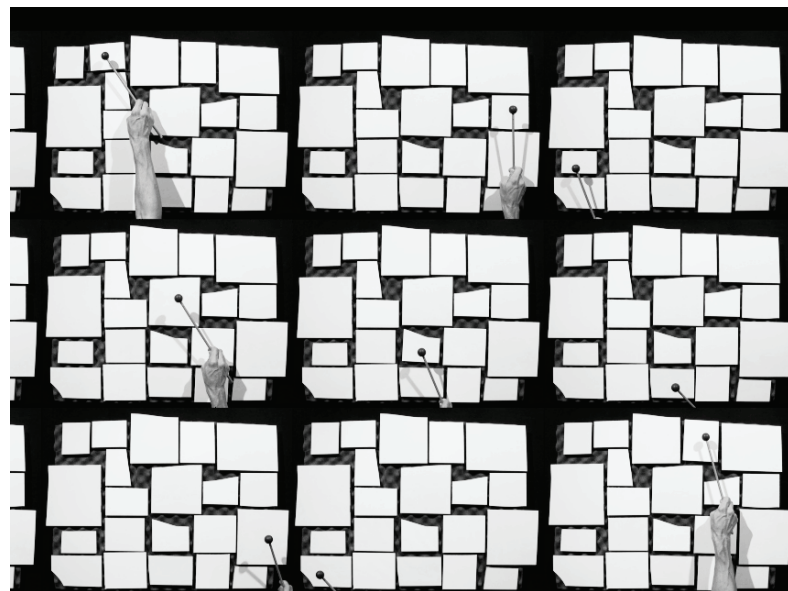
VEN. 27 JANV.²³ / 19h

/ à La Quincaillerie Numérique, Guéret

CONCERT en hommage à Alvin Lucier



DU 17 AU 28 JANV.²³
Vidéo sonore
de Sébastien Roux



DU 17 AU 28 JANV.

> à La Quincaillerie Numérique, Guéret

[vidéo sonore]

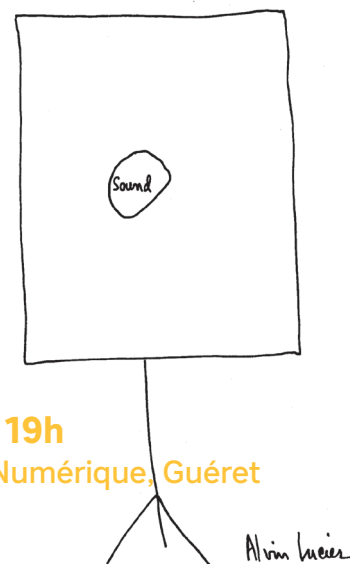
Canons sur écran divisé (d'après)

Cette vidéo, à regarder et à écouter confortablement assis et sous casque, est issue d'une création du compositeur Sébastien Roux, intitulée *Canons sur écran divisé**. Cette création prend son origine dans les canons dit de Vuza. Ces canons ont deux spécificités : les différentes voix du canon ne se superposent jamais et une fois que toutes les voix sont entrées, tous les temps sont occupés. Transcrits dans une recherche sonore pour percussions et filmés par démultiplication d'un plan fixe sur les mains du percussionniste, ces canons mettent en jeu un fascinant et hypnotisant phénomène sonore.

* La pièce sera présentée lors du prochain festival *Le Bruit de la Musique*, en août 2023.

En accès libre

Du mar. au jeu. : 10h-20h / ven. & sam. : 10h-18h



VEN. 27 JANV. / 19h

> à La Quincaillerie Numérique, Guéret

[concert en hommage à Alvin Lucier]

Quand le son agit

Reconnu pour ses compositions basées sur des dispositifs généralement employés dans la recherche scientifique, Alvin Lucier (1931-2021) a fortement marqué la création contemporaine. S'appuyant sur des principes de physique acoustique et de psychoacoustique, sa recherche explore les propriétés naturelles du son en lien avec l'espace, les phénomènes de propagation et d'interférence. Chacune de ses pièces est une expérience sensorielle du son aussi bien pour l'interprète que pour l'auditeur. À l'occasion de la 20ème édition de la Semaine du Son, manifestation internationale initiée par l'UNESCO, nous lui rendons hommage.

Avec Séverine Ballon (violoncelle), Joris Rühl (clarinette), et Lê Quan Ninh (triangle)

Au programme :

In Memoriam John Higgins (1984)

Music For Cello With One Or More Amplified Vases (1993)

Silver Streetcar For The Orchestra (1988)

I'm Sitting In A Room (1969)

Tarif unique : 5€

Et pour vous restaurer sur place :

Café Terrien ouvert + petits grignotis à prix libre